

# Muziekstad Utrecht 2011- 2016 in beeld

Enkele voorbeelden uit de  
databases van de Musiccape Utrecht en Groningen

Door P. Lelieveldt

## Musicscape, wat kun je ermee?

- Startpunt voor het stellen van vragen en doen van observaties
- Het legt witte vlekken bloot in spreiding muzikale genres over de stad en geeft inzicht in de toegankelijkheid (prijs, tijdstip) van het cultureel aanbod.
- Maakt mogelijk het vergelijken van culturele dynamiek tussen steden (internationaal)
- Laat zien alternatieve plekken voor publieksonderzoek in het niet-reguliere en commerciële circuit
- Aanknopingspunten voor marketing en imagocampagnes van stad (cultuurpromotie Utrecht) of van de culturele organisaties (Uitkrant; Websites)
- Aanknopingspunten voor “maps” t.b.v. muzikale tours door een stad of een muziekgeschiedenis van een stad of regio



BRILL

RESEARCH DATA JOURNAL 3 (2018) 1 - 16



[brill.com/rdj](http://brill.com/rdj)

## City Musicscapes

*Live Music in the Cities of Groningen and Utrecht, 2010–2016*

*Philomeen Lelieveldt*

Utrecht University, Netherlands

*[p.lelieveldt@uu.nl](mailto:p.lelieveldt@uu.nl)*

*Evert H. Bisschop Boele*

Erasmus University Rotterdam & Hanze University of Applied Sciences

Groningen, Netherlands

*[e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl](mailto:e.h.bisschop.boele@pl.hanze.nl)* [p.lelieveldt@uu.nl](mailto:p.lelieveldt@uu.nl)

# Welke live muziek is beschikbaar voor de inwoners van de stad Utrecht?

## A) Waar klinkt de muziek? [locaties]

- Hoeveel concerten?
- Door welke artiesten?
- In welke genres?
- Op welke dagen van de week?
- In welke buurt?
- Op welke locaties? (Reguliere en niet-reguliere podia)
- Voor welke toegangsprijs?
- Voor wie? (publieksaantallen en samenstelling)

## B) Wie maakt muziek? [musici]

- Professionals, semi-profs en amateurs?
- Nederlands of Internationaal aanbod?

# Aanpak

- Live & aangekondigd. (geen flashmobs of straatmuziek of privéconcerten) Geen festivals en feestdagen (piek)

Welke periode? Twee weken

Groningen april 2010: 304 concerten

Utrecht december 2011: 287 concerten

Utrecht december 2013: 310 concerten

Utrecht december 2016 : 411 concert

# Database (fragment)

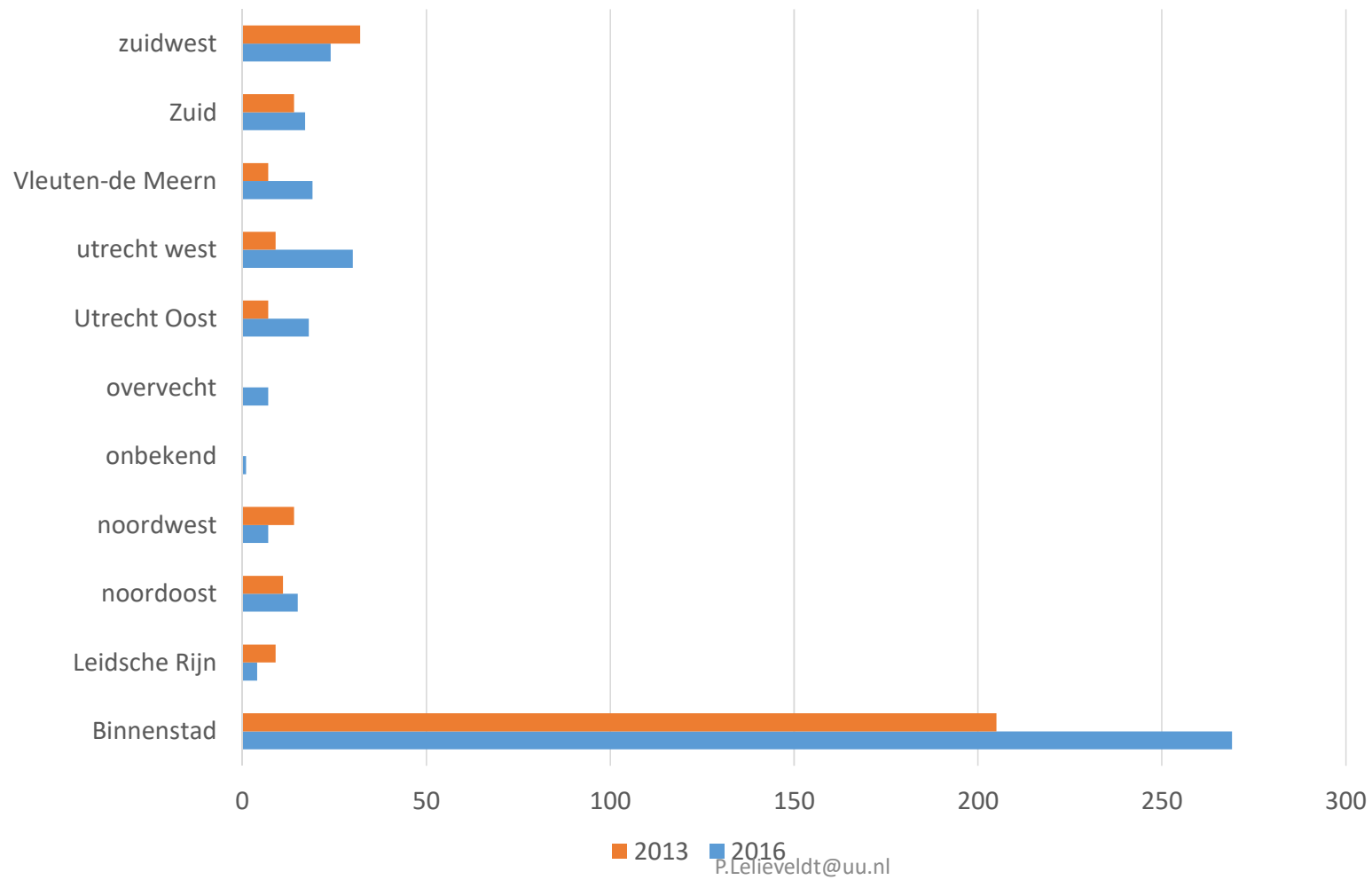
Naam Locatie	Ruimte	Subsidie	Adres	Postcode	telefoon	Artiest	Titel voorstelling	Genre	Genre	Datum	Tijd a	Tijd einde	Prijs	
Domkerk		Nee	Achter d	3512 JN	030 23104	Jan Hage speelt	Titelouze,	Franse	klassiek	K	7-12-2013	15:30	16:30	Gratis
Domkerk		Nee	Achter d	3512 JN	030 23104	koor, solisten, barokorkest	Claudio		klassiek	K	14-12-2013	15.30	16:30	Gratis
Doopsgezinde Kerk			Oudegr	3511 NV	030 23115	Kunstorkest, o.l.v. Hans Lub, r	Hoogbarok		klassiek	K	14-12-2013	15.00		9
Gebouw voor Kunster J.M.			Mariapl	3511 LL	030-23140	Lisa Jacobs	Lisa Jacobs in conce	Openings	K	7-12-2013	20.15			15 (norma
Gebouw voor Kunster J.M.			Mariapl	3511 LL	030-23140	Studenten van Ran Varon	Voorspeelavond C	Klassiek	K	9-12-2013	19.00			0
Gebouw voor Kunster J.M.			Mariapl	3511 LL	030-23140	Studenten van Erika Waarden	Vooraspeelavond H	Klassiek	K	10-12-2013	19.00			0
Gebouw voor Kunster J.M.			Mariapl	3511 LL	030-23140	Solisten, koor en & orkest van	Delen van het Weil	klassiek	k	12-12-2013	12.30			0
Gebouw voor Kunster J.M.			Mariapl	3511 LL	030-23140	Studenten van Klára Würtz	Voorspeelavond P	stukken v	K	12-12-2013	19.00			0
Gebouw voor Kunster J.M. Fentener van			Mariapl	3511 LL	030-23140	Studenten van J. D'hoë & C. A	Composersconcert	klassiek	K	16-12-2013				
Gebouw voor Kunster K.1.08			Mariapl	3511 LL	030-23140	Lisanne Jacobs & Latino's fron	Lunchconcert	klassiek	K	2-12-2014	12.30	NB		0
Gebouw voor Kunster J.M. Fentener van			Mariapl	3511 LL	030 23140	Dusan Holy, Charlotte Margio	Just another conce	klassiek	K	6-12-2013	20.00			?
Gebouw voor Kunster J.M. Fentener van			Mariapl	3511 LL	030 23140	Solisten, koor en orkest van H	Highlight uit Das W	klassiek	K	12-12-2013	12.30	13.30		0
HKU Utrechts Conservatorium			Mariapl	3511 LL	030 23140	Lisa Jacobs, Ksenia Kouzmenk	CD Debuut	klassiek	k	7-12-2013	20.15			15
Jacobikerk	kerk	nee	St.	3511 BP	030-	De Nieuwe Philharmonie	Kerst met De	Klassiek	K	13-12-2013	19:30			32,50
Jacobikerk	kerk	nee	St.	3511 BP	030-	USKO olv Gilles Michels	Najaarsconcerten	Klassiek	K	14-12-2013	20:15	23:00		15 euro
Jacobikerk			St. Jacob	3511 BP	030-23178	Groot omroepkoor	Groot omroepkoor	Genre Kla	K	6-12-2013	20.15			30,- (norm
Jacobikerk			St. Jacob	3511 BP	030-23178	Utrechts Studentenkoor en or	Beethoven mis in c	klassiek	K	14-12-2013	20.15			15,- (Norm
Kapel v/h conservator	Kapel v/h conserva		Mariapl	3511 LL	030-23140	Ada E. Perez (traverso) en Tin	Lunchconcert: Pass	Klassiek	K	10-12-2013	12.30			0
Kapel v/h conservator	Kapel v/h conserva		Mariapl	3511 LL	030-23140	Oude muziekensembles conc	Traversomuziek uit de 18e ee	K	9-12-2013	17.00	NB			0
Kerk evangelische gemeente			boothst	3512BT		kerstliederensamenzang olv	ceremony of	klassiek	K	7-12-2013	15.30			15
Klooster Cenakel	Kerkzaa	Nee	St.	3553 SM	030-	Iedereen mag deelnemen	Eucharistieviering	Religieus	K	2-12-2013	8:00	11:30		Gratis
Lutherse Kerk			Hambur	3512 NN	030 23045	Strijkorkest Zoroaster o.l.v. dirigent Herman Drav	hedendaa	K	7-12-2013	15.00				12
Nicolaïkerk			Nicolaas	3512 XC	030-23157	The Gents o.l.v. Béni Csillag	Noel d'Europe'	klassiek	K	13-12-2013	20.15			19
Nicolaïkerk			Nicolaas	3512 XC	030-23157	vocale solisten, Nieuw Neder	Messiah van G.F. H	klassiek	K	14-12-2013	13.30			16:00
RASA	De	ja	Pauwst	3512 TG	030-	Nadara	Nadara speelt	klassiek	K	6-12-2013	20:30	22.30		16 euro
RASA	De	ja	Pauwst	3512 TG	030-	Nadar Ensemble	Rumor 75 -	avant-	K	13-12-2013	21:00	22:00		16 euro
Rooms Katholieke parochie St		Nee	Draaiw	3515 EM	030-	Het koor	Gregoriaans	Koormuzi	K	6-12-2013	16:15	17:45		0,00
Rooms Katholieke parochie St		Nee	Draaiw	3515 EM	030-	P.Lehkobr@uu.nl	Gregoriaans	Koormuzi	K	13-12-2013	16:15	17:45		60,00

Draaitabellen  
 Nulmeting 2016  
 Theater/dans

pkmonitor hoofdgenres 2016	
Rijlabels	Aantal van Titel voc
<input type="checkbox"/> dans	
dansmeditatie	1
Iris van Peppen	3
Korzo Producties	1
leerlingen dans	2
Nederlands Dans T	1
Plan D-/Andreas D	1
<b>Totaal dans</b>	<b>9</b>
<input type="checkbox"/> m/d	<b>98</b>
<input type="checkbox"/> muziek	<b>311</b>
<input type="checkbox"/> t/d	<b>1</b>
<input type="checkbox"/> t/m	<b>2</b>
<input type="checkbox"/> theater	<b>80</b>
<b>Eindtotaal</b>	<b>501</b>

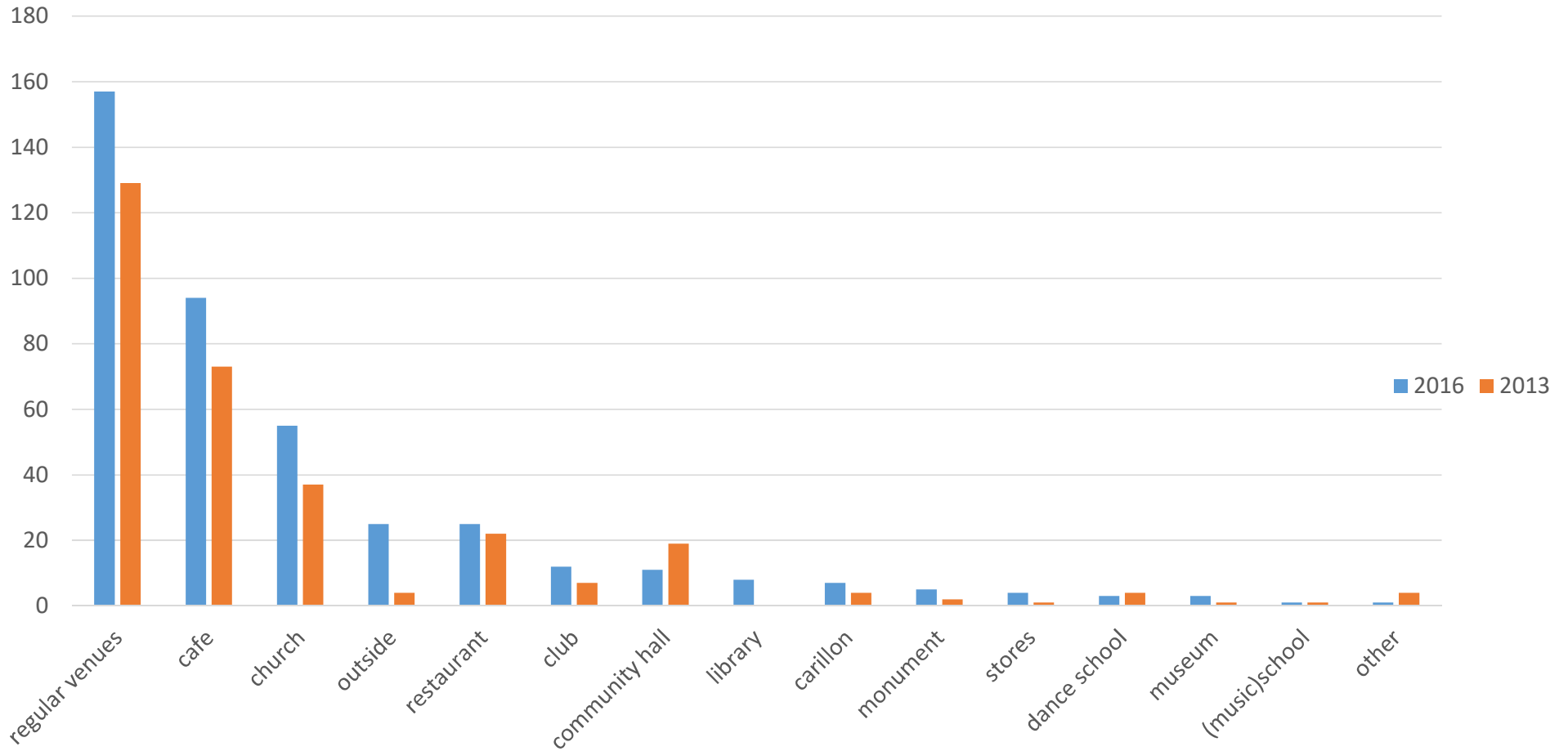
P.Lelieveldt@uu.nl

## Welke wijken? 2013 en 2016

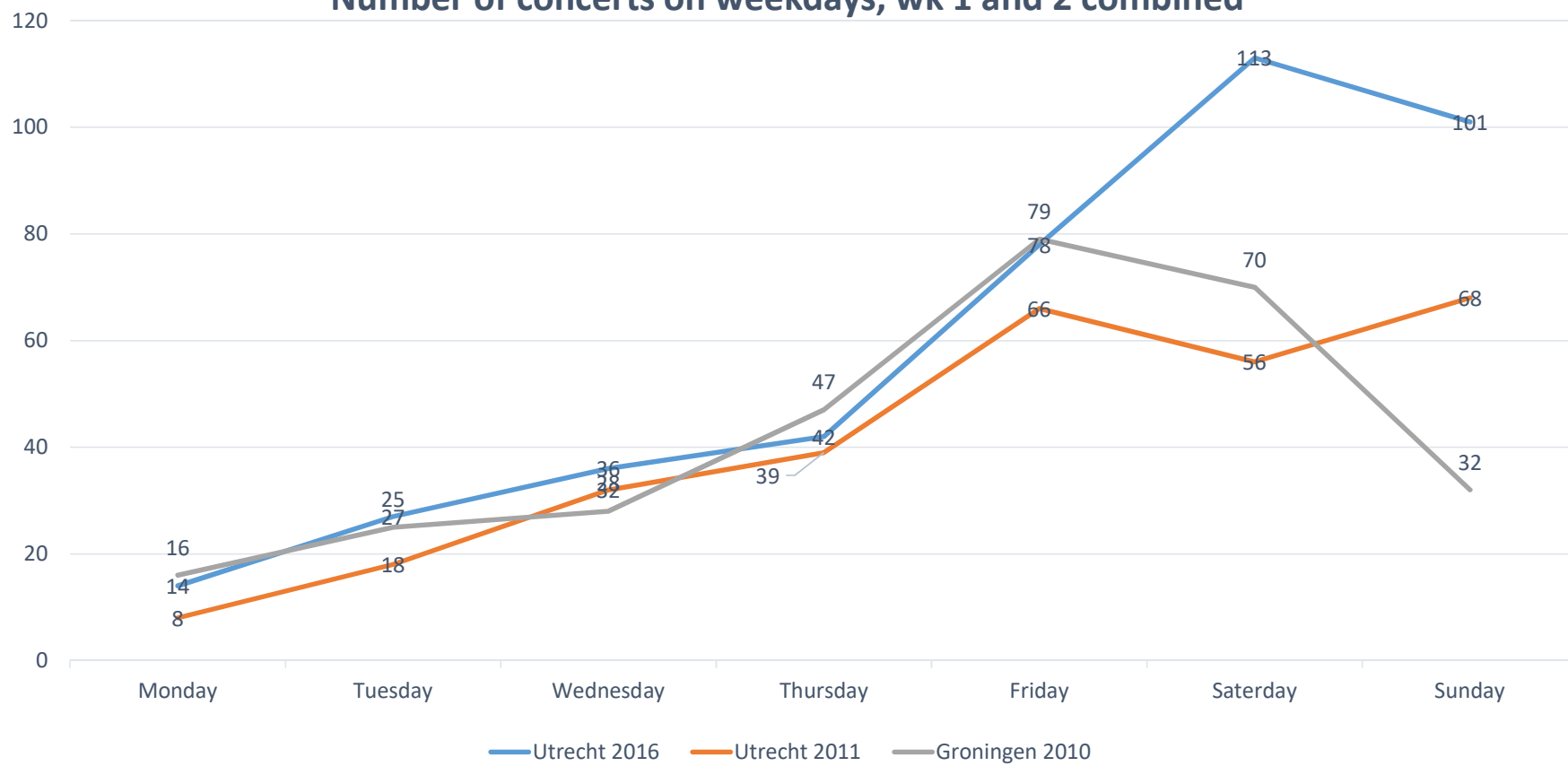




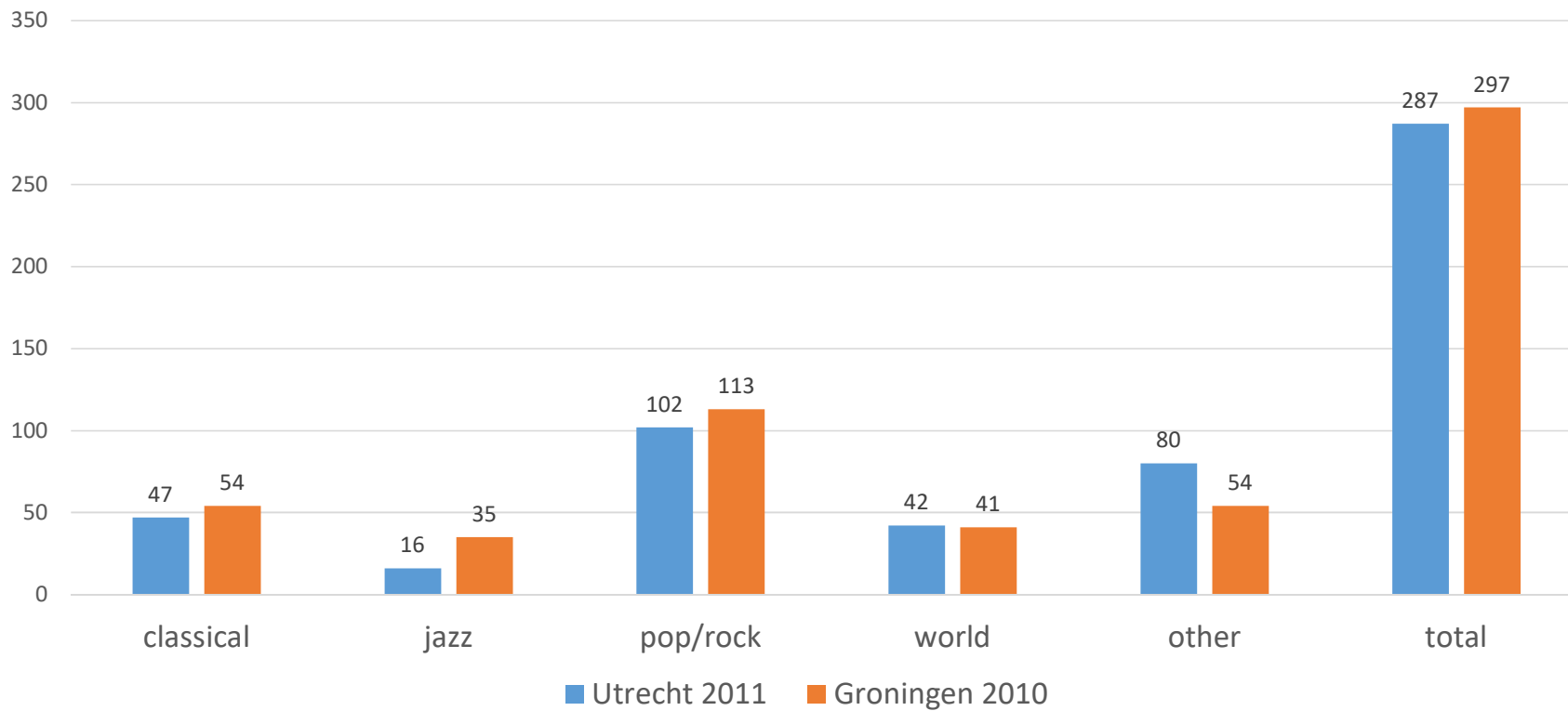
Concerts per type of location, Utrecht 2013 and 2016



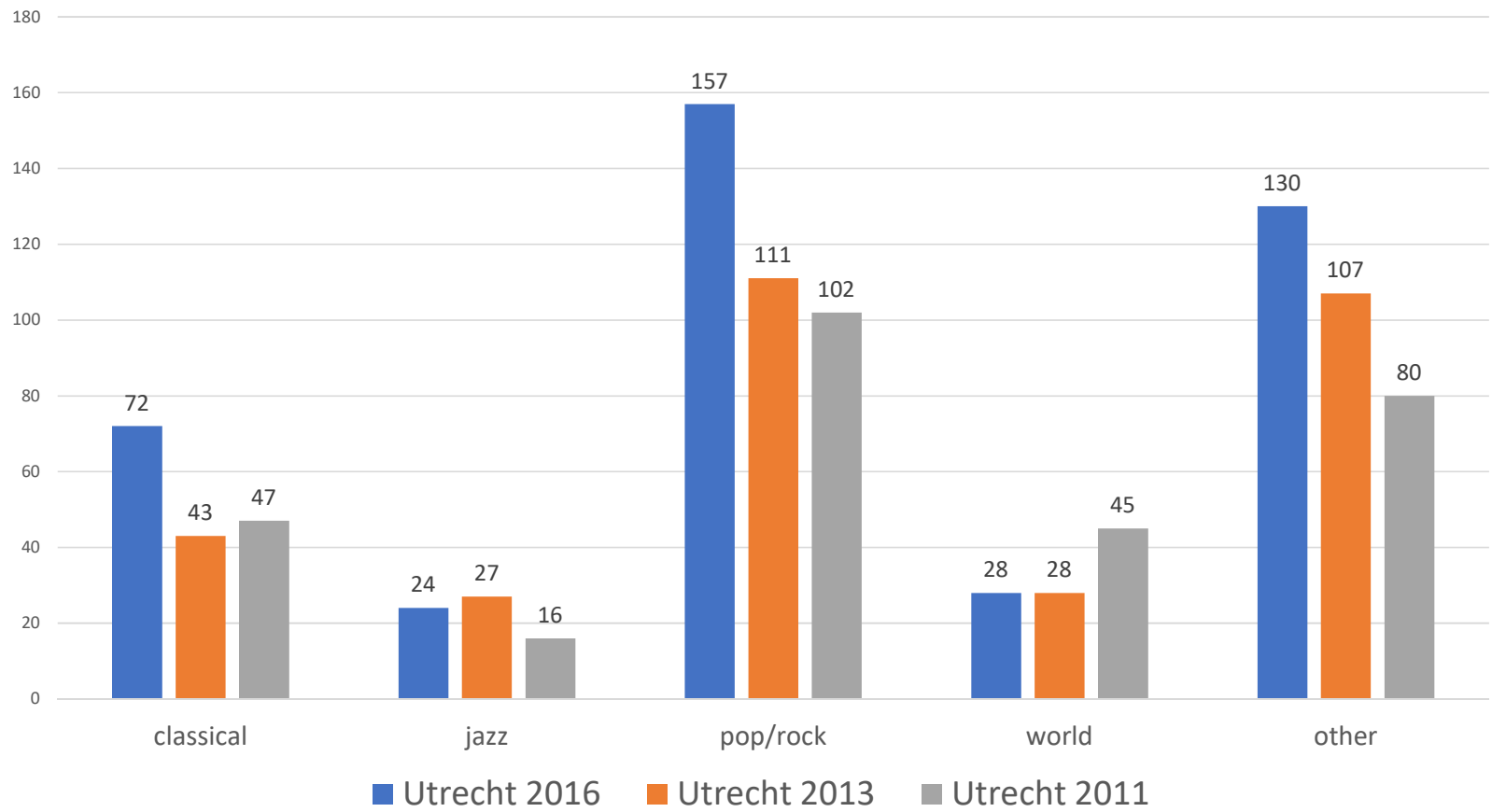
### Number of concerts on weekdays, wk 1 and 2 combined



# Aantal concerten/genre Utrecht & Groningen

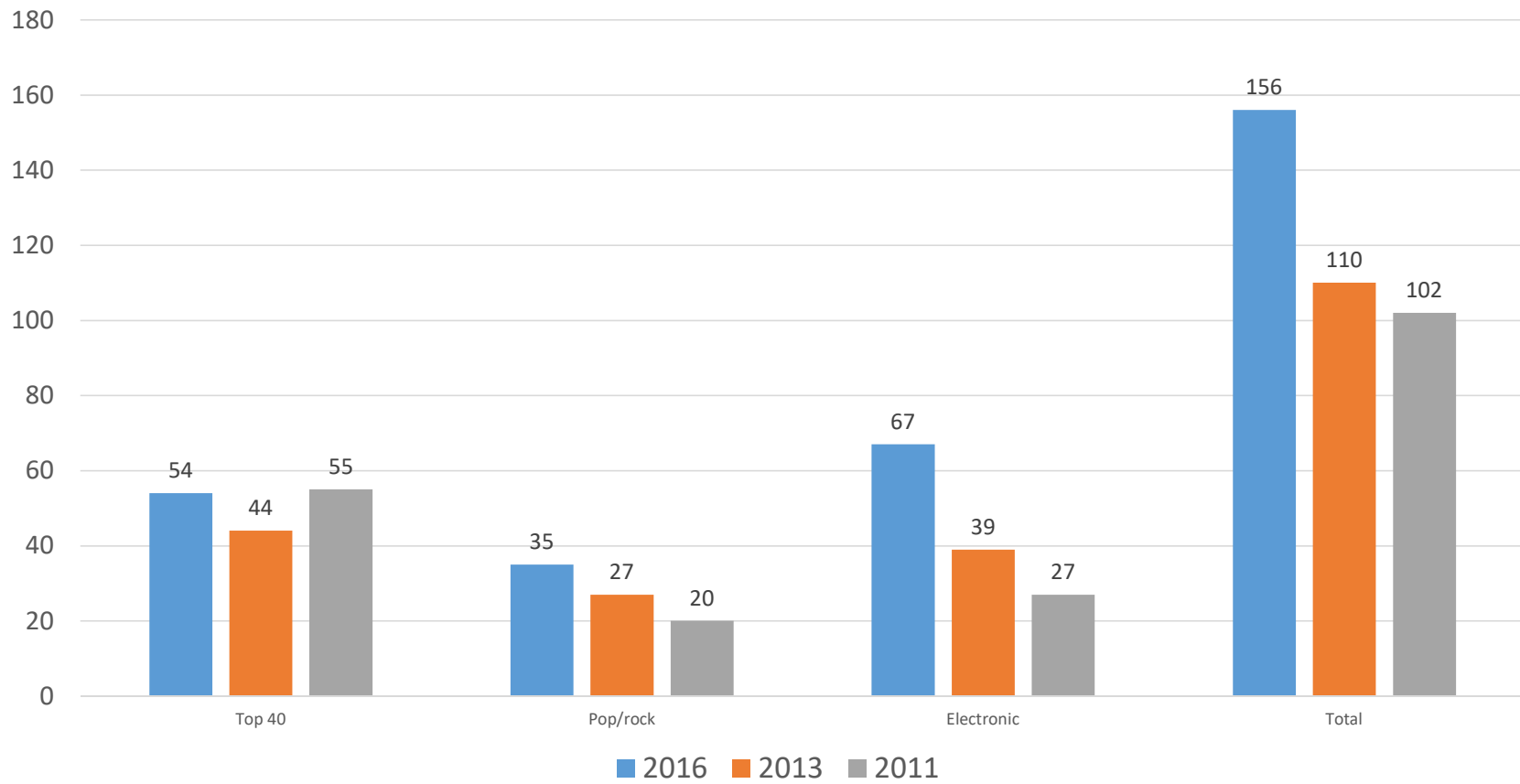


## Aantal concerten in hoofdgenres

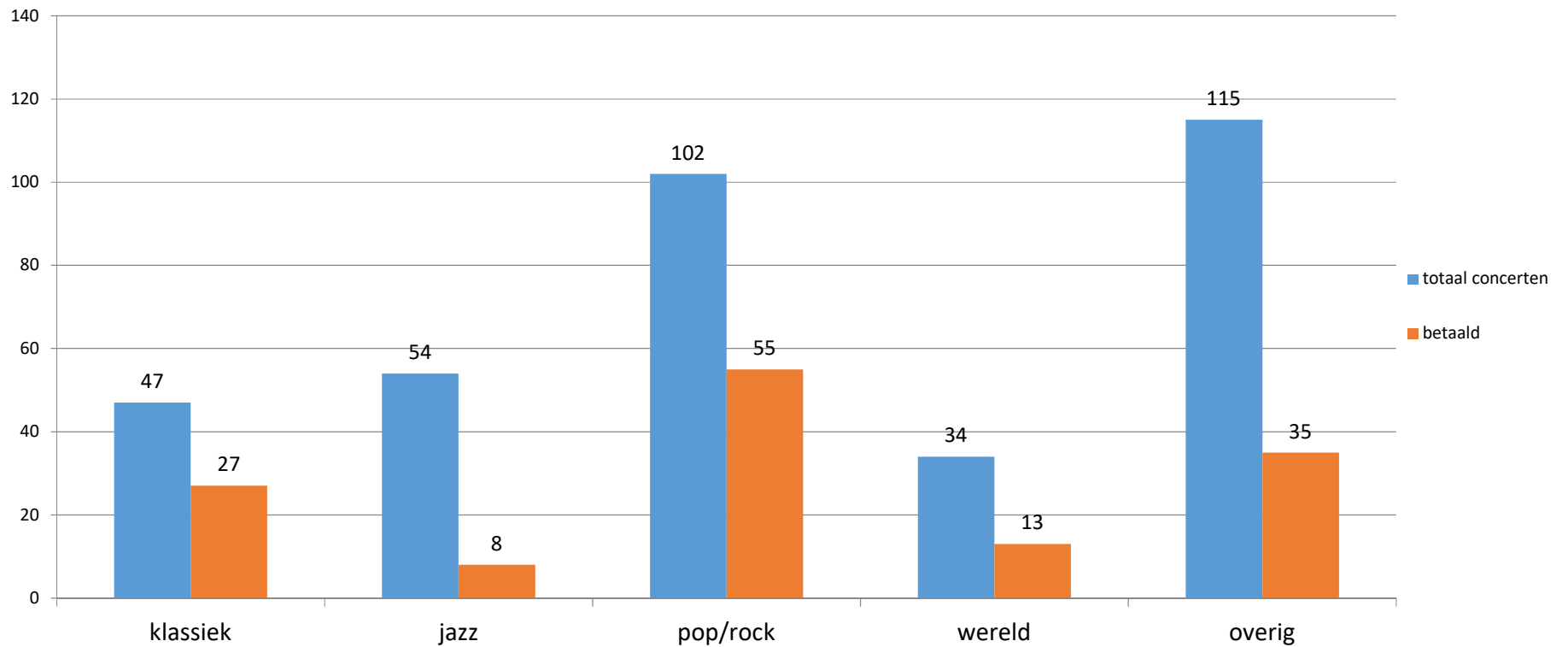


P.Lelieveldt@uu.nl

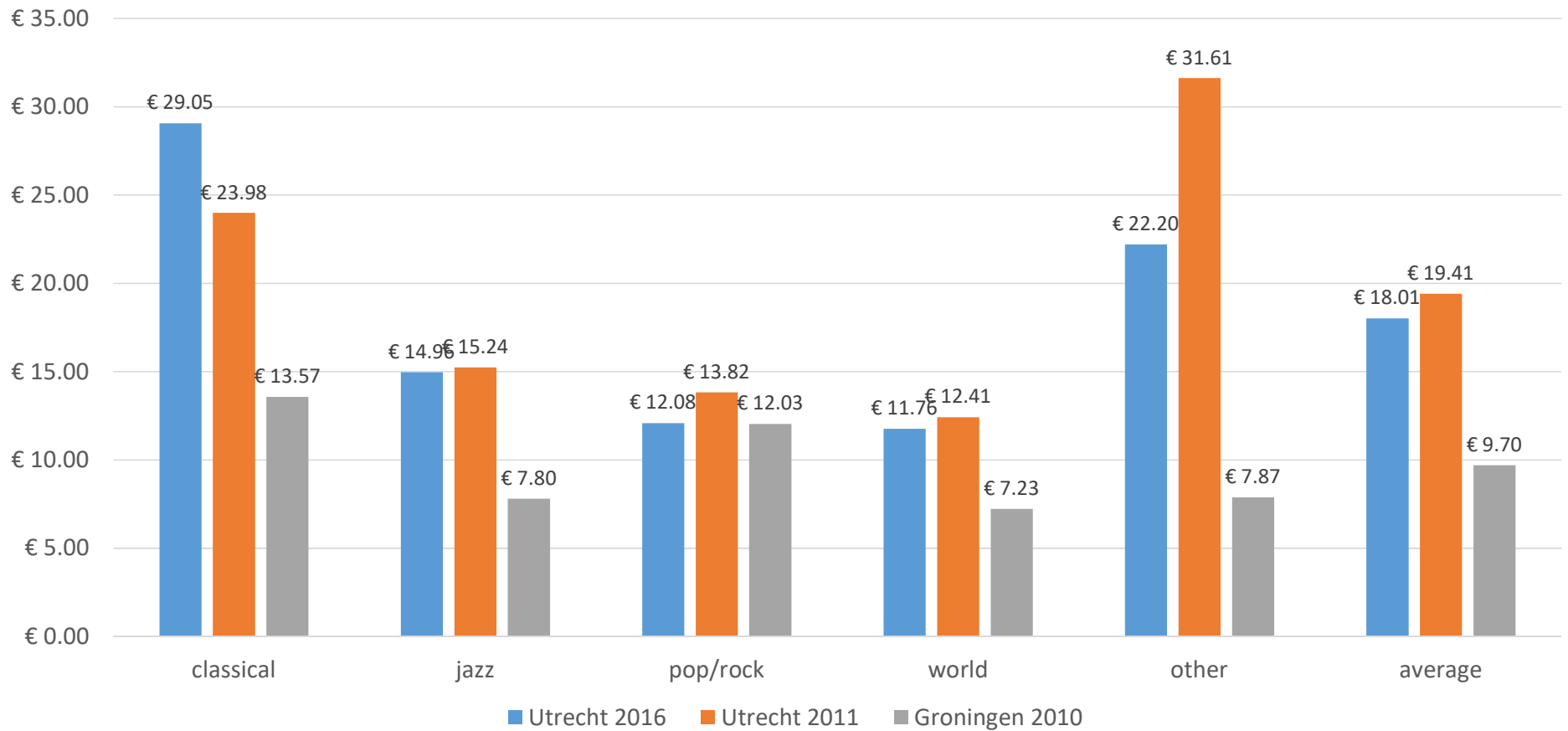
## Popular Music concerts in Utrecht



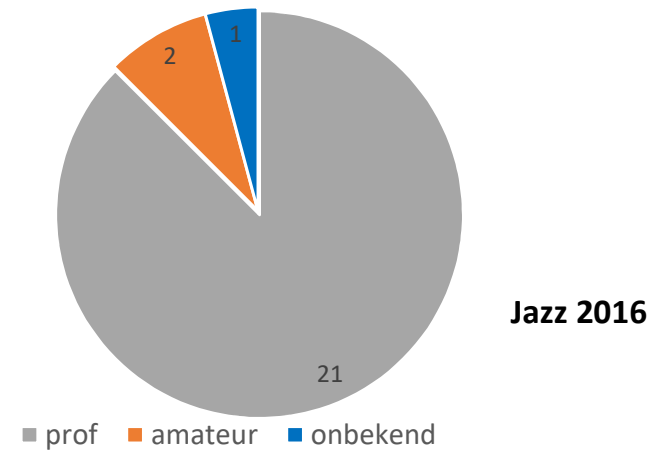
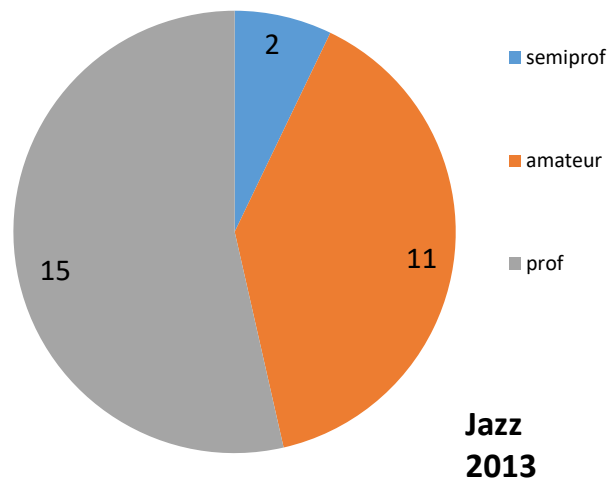
## Aantal concerten Utrecht 2011 met entree t.o.v. totaal/ genre



## Gemiddelde toegangsprijs voor betaalde concerten

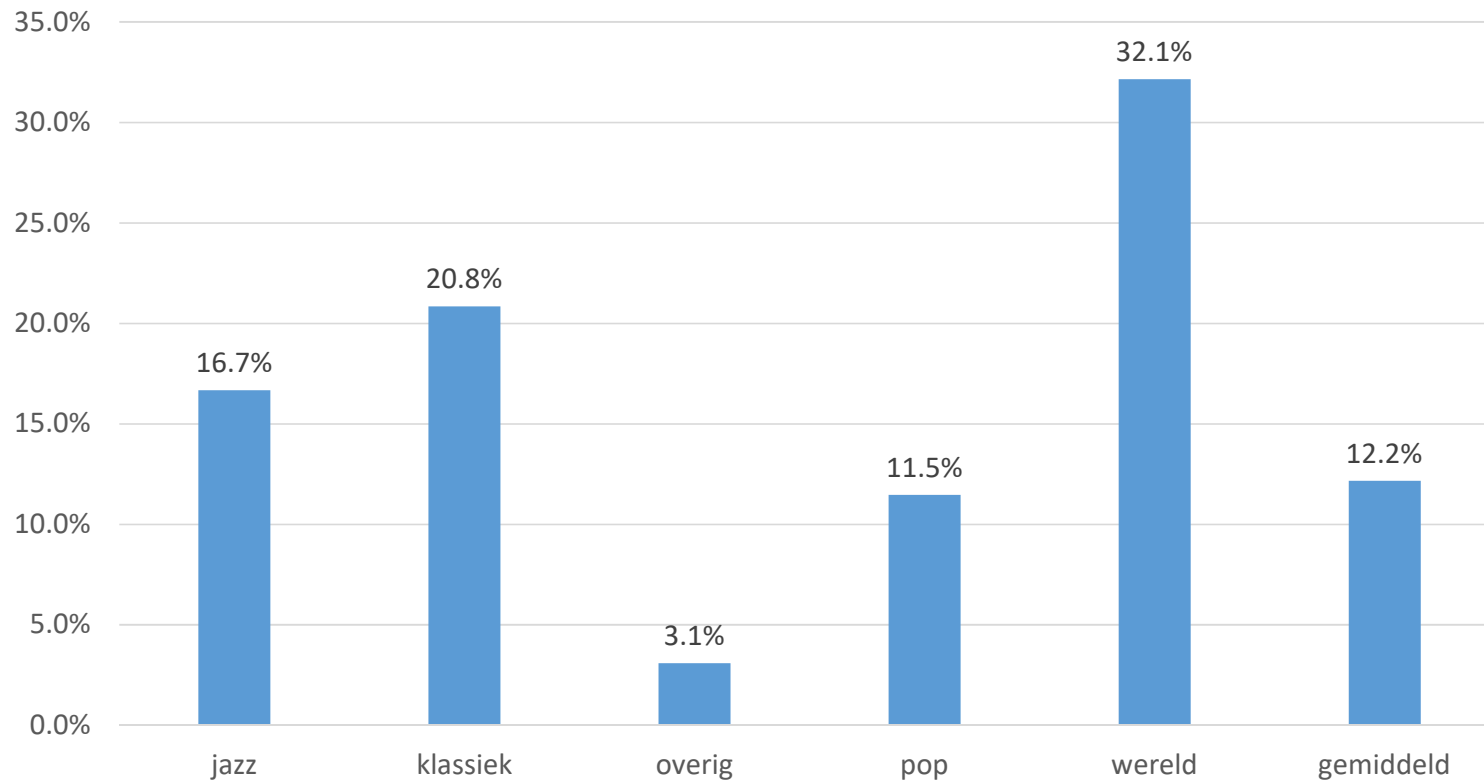


## Aantal Jazzconcerten door amateurs, profs en semi-profs

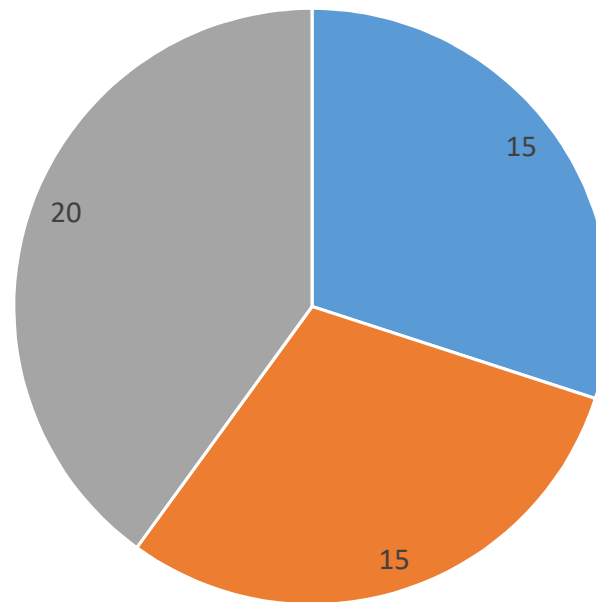




## Utrecht 2016 internationaal aanbod



## 2016 internationaal aanbod type podium



■ gesubsidieerde podia (pop) ■ gesubsidieerde podia (klassiek, jazz, wereld) ■ overige

# Overige resultaten 2016

- De toename van 100 concerten tussen 2013 en 2016 veroorzaakt door TivoliVredenburg; toename clubavonden, m.n. in weekenden; toename activiteiten in West en Vleuten/de Meern
- Toename van ticketvariaties. Ipv 65+, student en kinderen, nu ca 20 verschillende prijsarrangementen.
- Kerstperiode naar voren geschoven, start het weekend na Sinterklaas. Ca 25 buitenactiviteiten in winkelcentra, pleinen (Winterfest), begraafplaatsen

## Discussie – beleidsmakers, om over na te denken

- Wanneer we de gegevens extrapoleren naar jaarvolume, dan vinden in Utrecht naar schatting jaarlijks circa 10.000 concerten (muziekoptredens) plaats. Dit is exclusief de ca 80 muziekfestivals die ook in Utrecht plaats vinden.
- In Groningen en Utrecht vinden 2010/2011 60% van de muziekoptredens plaats op niet-reguliere locaties. In 2016 is dat nog steeds zo. Slechts 30% van concerten op gesubsidieerde podia. Maar let op, dit aanbod is nationaal en internationaal van karakter. Het vervult wezenlijk andere functies.
- 55% procent van het aanbod is gratis toegankelijk.
- Onderzoek naar cultuurdeelname gaat overwegend via data van regulier-gesubsidieerde instellingen; Hoe representatief is dat? Hoe zorg je dat commerciële aanbieders meedoen en data over publiek gaan delen?
- Denk goed na over het projecteren van nevendoelestellingen (subsidievoorwaarden) op uitsluitend de gesubsidieerde muzieksector. Doelen zijn of worden mogelijk al deels verwezenlijkt bij commerciële aanbieders van concerten of in de private sfeer.
- Er is een toenemend aantal live concerten buiten (met name ook in de winter) – vaak versterkt. Dit levert behalve geluidsoverlast en hinder door afsluiten van parken en pleinen ook de vraag op: **Moet alles wat buiten kan ook buiten plaats vinden?**